

- 6 編者手記
- 8 作者小傳
-
- 10 與艾未未的對話
Jo-Anne Birnie Danzker
- 20 北京雙年展：中國特色的政治
王美欽 (Wang Meiqin)
- 32 擺布作者：大芬村的攝影和觀念藝術
黃韻然 (Winnie Won Yin Wong)
- 44 紐約古根漢美術館亞洲藝術委員會
研討會 第二部分：亞洲藝術語境：
是國家的、亞洲的、還是國際的樣式？
- 52 特有的聲音—曹菲與Doryun Chong，
以及胡昉、張巍、華睿士(Keith Wallace)
的漫談
- 63 禪—達達—道—解構：
當代中國前衛藝術的文化邏輯或反邏輯
Paul Gladston
- 70 曾梵志：馬克思主義的批評
Robert C. Morgan
- 76 Jonathan Crary 訪談
李佳玲 (Chia-Ling Lee)
-
- 展評
- 82 談英國格拉斯哥當代藝術節的
中國展覽「Asking For It」
Voon Pow Bartlett
- 89 「慵懶發燒」：關於亞洲圖象的修辭學和
寫實主義的短暫性
Beatrice Leanza
- 95 「肢體語言：當代中國攝影」
Inga Walton
- 100 主觀的努力：評巫鴻與 Shaheen Merali的
展覽「重設亞洲」
Birgit Hopfener
-
- 107 中英人名對照

封面：曾梵志，無題 07-11（局部），2007，280 x 540 公分
（三聯畫），布面油畫，藝術家及北京聖之空間藝術中心提供

典藏國際版創刊於 2002年5月1日

社 長：簡秀枝
總策劃：鄭勝天
創刊編輯：林蔭庭 (Ken Lum)

主 編：華睿思 (Keith Wallace)
副編輯：顧珠妮 (Julie Grundvig)
史楷迪 (Kate Steinmann)
編輯助理：黎俊儀 (Chunyee Li)

發 行：藍立杉 (Larisa Broyle)
網站編輯：黎俊儀 (Chunyee Li)
廣 告：林素珍

顧 問：王嘉驥
安雅蘭 (Judy Andrews)
巫 鴻
林似竹 (Britta Erickson)
范迪安
招穎思 (Melissa Chiu)
洛柿田 (Sebastian Lopez)
侯瀚如
徐文玠 (Claire Hsu)
姜苦樂 (John Clark)
姚嘉善 (Pauline J. Yao)
倪再沁
高名潞
費大為
楊天娜 (Martina Köppel-Yang)
盧 杰
Lynne Cooke
Okwui Enwezor
Katie Hill
Charles Merewether
Apinan Poshyananda

出 版：典藏雜誌社
台灣臺北市中山北路一段85號6樓
電話：(886) 2.2560.2220
傳真：(886) 2.2542.0631
電子信箱：coart@ms37.hinet.net

編輯部：Yishu Office
410-650 West Georgia St.,
Vancouver, BC, Canada V6B 4N8
電話：(1) 604.649.8187
傳真：(1) 604.591.6392
電子信箱：info@yishujournal.com

訂閱、投稿及廣告均請與編輯部聯系。

設 計：Leap Creative Group
印 刷：中原造像股份有限公司

網 址：www.yishujournal.com
管 理：典藏雜誌社

國際刊號：1683-3082

本刊在溫哥華編輯設計，臺北印刷出版發行。
一年6期。逢1、3、5、7、9、11月一日出版。

售價每本12美元。
自2008年起訂閱一年60美元，兩年110美元。
航空郵資亞洲一年加18美元。其他地區一年加
24美元。

訂閱單可從本刊網址下載。

版權所有，本刊內容非經本社同意不得翻譯
和轉載。